**«Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста средствами мультипликации»**

*Первушова Н.Н., воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад №18»*

*г. Ливны****.***

Развитие познавательного интереса детей является одной из насущных проблем современного дошкольного образования, от решения которой зависит умение ребёнка самостоятельно находить пути к самосовершенствованию. Этот интерес связан с наличием таких качеств личности, как инициативность, умение творчески подходить к той или иной деятельности, думать о последствиях своих поступков и, наконец, осознавать себя как члена общества.

Познавательный интерес у ребенка - дошкольника формируется в результате его заинтересованности, увлеченности процессом изучения явления или предмета окружающей действительности. Если оно не увлекает, то, о каком знании может идти речь? Обучение не сможет осуществляться качественно оттого, что в этом возрасте у детей еще недостаточно развито произвольное внимание. Наукой доказано, что дети лучше усваивают информацию, которую сами нашли и переосмыслили, а не получили в готовом виде от педагога. Если взрослый не оставляет им возможности проявлять самостоятельность, творчество и фантазию в работе, то знания усвоятся поверхностно и быстро забудутся. То есть дошкольники не смогут в полной мере воспринять знания, на приобретение которых направлена та или иная работа. А без этого познавательного интереса ребёнок не достигнет нужного уровня. При грамотно организованной систематической и целенаправленной деятельности по развитию познавательного интереса к новым знаниям может укрепиться и стать устойчивой чертой личности ребёнка, которая будет оказывать большое влияние на его дальнейшее формирование. И здесь один из инструментов мультфильм. Педагогу с помощью мультфильмов быстрее и легче передавать познавательную информацию своим воспитанникам.

Время не стоит на месте: наблюдается рост цифровых технологий, увеличивается поток информации, доступность сетевых ресурсов. Быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь различные компьютерные технологии, благодаря которым, мультипликация стала делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь могут делать дети. За время создания мультфильма ребёнок может побыть в роли сочинителя, сценариста, актёра, художника, аниматора и даже монтажёра.

Основной целью моей работы является организация целенаправленного воспитательно-образовательного процесса, направленного на развитие познавательной активности посредством активной мультипликации и создание мультфильмов.

Начиная данную работу, мною были поставлены и решались следующие задачи:

- знакомить с историей возникновения, развития мультипликационных технологий и обучать созданию мультфильмов;

- расширять знания детей о профессиях: сценарист, художник-мультипликатор, звукооператор, оператор съёмки;

- развивать воображение, творческое мышление, познавательную активность;

- формировать навыки связной речи, коммуникативные и художественные навыки, и умения;

- воспитывать ответственное отношение к своей работе, работе в команде.

Приступая к решению поставленных задач, мною была разработана развивающая предметно-пространственная среда и созданы различные центры, как для всех детей в целом, так и отдельно для мальчиков и девочек. Пересмотрев развивающую предметно – пространственную среду, создала уголок «Юные аниматоры». Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда помогает каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои способности и силы, научиться взаимодействовать со сверстниками и педагогом, самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от воспитателя.

Что же требуется для создания самого простого мультфильма? Для этого нам понадобится некоторое оборудование: компьютер, цифровой фотоаппарат, штатив, искусственные источники света, ватман или большие листы бумаги для акварели, стол, материал для изготовления фонов и персонажей.

Просмотр мультфильма и совместный с ребёнком анализ увиденного, является мощным воспитательным инструментом познавательного развития детей дошкольного возраста. Обсуждение мультфильма обеспечивает процесс познавательного развития дошкольников, поэтому он должен быть методически продуман до мелочей. В случае если мультфильм детям незнаком или малознаком, рекомендуется его посмотреть весь. Можно использовать приём «стоп – кадр», приостановления демонстрации с целью оперативного ответа на вопрос, связанный с предвидением ребёнком развития событий. Данный приём, стимулирует познавательную активность, актуализирует обсуждаемую проблему. После просмотра мультфильма рекомендуется задать детям вопросы, направленные на выяснение общего эмоционального впечатления о нём. После обсуждения мультфильма важно сделать общие выводы, помочь детям понять смысл причинно - следственных связей в увиденном. В отдельных случаях в самом конце обсуждения можно предложить детям придумать иной конец истории, ввести в мультфильм других персонажей. Так же поинтересоваться, хотел бы быть сценаристом, режиссёром, художником.

Что включает в себя съёмочный процесс?

1. Придумывание и обсуждение сюжета будущего мультфильма.

Это может быть простая сценка, известная сказка, стихотворение, песенка или придуманная детьми своя историю, или история из личного опыта. Создаём сценарий.

2. Создание декораций и персонажей;

3. Съёмка мультфильма.

Один из детей занимает место у фотоаппарата, закрепленного на штативе, другие - осуществляют действия: переставляют героев и декорации в зависимости от сюжета. Во время съёмки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались, а руки и другие посторонние предметы не попадали в кадр; не забывать, что в декорациях тоже могут происходить изменения (дерево закачалось). Чтобы движения получились чёткими, снимать нужно с одной точки, не приближая или удаляя изображение, зафиксировав фотоаппарат.

4. Монтаж мультфильма.

Весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются. Обычно мы делаем 2 кадра в секунду, иногда 1(всё зависит от программы). Соответственно, при скорости 2 кадра в секунду для одной минуты мультфильма нам понадобится отснять 120 кадров.

5. Озвучивание мультика. Дети поочерёдно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре (записываем текст небольшими кусочками). Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних звуков и шумов). Также можно использовать звуковые эффекты (шум ветра, звуки ручья, скрип двери, пение птиц).

6. Музыкальное сопровождение (если необходимо), титры.

В течение года мы сняли два рисованных мультфильма в технике перекладка «Подарок» и «Огород, два мультфильма по собственному сценарию «Цветок» и «День рождения рыбки». В конце года мы провели фестиваль своих мультфильмов для детей других групп и с помощью голосования выбрали наиболее понравившийся, дети получили признание и памятные дипломы.

Чтобы заинтересовать родителей технологией создания мультипликационных фильмов мною был представлен созданный детьми мультфильм «Цветок». Посмотрев его, родители предложили свою помощь в создании героев и декораций для следующего мультфильма. Для эффективного сотрудничества я провела мастер-класс с родителями, в ходе которого познакомила родителей с этапами создания мультика, программой, в которой мы их создаем, а также предложила снять небольшой сюжет. Также для родителей подготовила консультации «Дети и мультипликация», «Секреты мультипликации» и «Мультфильмы в жизни ребенка дошкольного возраста», «Памятку по выбору мультфильма».

Таким образом, современные мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста. Их педагогический потенциал позволяет успешно решать задачи познавательного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

*Список литературы:*

1. [Коростелёва Н.А., Бондаренко В.В. «Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста// Вопросы дошкольной педагогики, 2019 г №3]

2. [Ернеева А.Ф., Боговарова В.А. Применение мультипликационных фильмов в процессе обучения детей// Казанский вестник молодых учёных, 2020 г №4(17)]

3. [Гущина Г.А. «Мультфильмы, как средство развития познавательного интереса старших дошкольников. // Научно – методический журнал «Дошкольное воспитание», 2021 г №3 ]